



EDITO

Depuis 6 ans maintenant, le Festival Impetus poursuit son exploration des musiques et cultures divergentes avec des fondamentaux sans cesse réaffirmés : un fil directeur audacieux autour de la radicalité artistique et des scènes underground, couvrant un champ esthétique large (musique, cinéma, danse, arts visuels...). un événement tissant du lien sur l'ensemble du Nord Franche-Comté et dans le Jura Suisse, des artistes majeurs et reconnus, des découvertes, des surprises... Et toujours l'envie de vivre et de partager des expériences sonores et visuelles Fortes !

A chaque pas de la construction de cette édition 2015, aux côtés des deux programmeurs fidèles du festival (Kem latot et Valérie Perrin), nous avons eu le sentiment d'accoucher de ce qui s'annonce peut-être comme l'une des éditions les plus abouties de l'histoire d'Impetus. Nous espérons que ce sentiment sera partagé par l'ensemble de la « communauté Impetus » mais aussi par les personnes qui découvriront pour la première fois cet événement en 2015. Impetus tisse des passerelles entre des arts d'horizons différents, en croisant des concerts, des performances, des installations, des expositions ou des rencontres en tous genres (conférences, dégustations, ateliers...). le festival élargit aussi son champ d'action artistique en investissant par exemple pour la première fois la constellation du jazz de création.

L'un des fils rouges de cette édition 2015 sera l'art biotech, et plus largement les transformations du corps et de la matière. Un univers fascinant à découvrir notamment avec l'exposition proposée à l'Espace multimédia gantner, les performances dans différents lieux pendant le festival et le focus surprenant autour de la cuisine moléculaire.

A l'heure où nous écrivons ces lignes, la liberté est attaquée au cœur même de la République. Plus que jamais la culture doit s'affirmer comme un espace de liberté d'expression et d'audace. Nous espérons de tout cœur que le festival Impetus participe de cette démarche. Nous remercions tous les partenaires qui permettent à cet événement d'exister.

HARD !

Sandrine Dupuy, Directrice de la Poudrière de Belfort et codirectrice du Festival

David Demange, Directeur du Moloco et codirecteur du Festival



CONCERTS

EN ATTENDANT IMPETUS...

L'Espace multimédia gantner et la Poudrière présentent

ESPLENDOR GEOMETRICO * RYAN JORDAN

Pionnier et groupe culte de la musique industrielle, Esplendor Geometrico a influencé de nombreux groupes de musiques électroniques tels que Pan Sonic, Autechre ou encore le musicien Francisco Lopez. Leurs rares concerts sont autant d'expériences denses et intenses, entraînant le public dans une transe viscérale, qui ne faiblit pas avec les années mais se radicalise et touche au sublime. En partenariat avec le festival Sonic protest

VENDREDI 3 AVRIL 2015 LA POUDRIERE BELFORT

Gratuit

Impetus Festival présente



GODFLESH BLOCKHEADS * HORSKH

Pour la soirée d'ouverture de cette édition 2015, le festival Impetus s'offre la venue exceptionnelle de Godflesh, formation métal culte des années 90. Avec un nouvel album en poche, treize ans après la sortie de leur précédent opus, le duo indus metal amené par Justin K. Broadrick revient plus fort que jamais. Rarement un groupe n'aura laissé une empreinte aussi indélébile auprès des musiciens de toute une génération, de Rammstein à Isis, en passant Meshuggah, Fear Factory ou Blus Aus Nord.

Les lorrains de Blockheads restent les maîtres incontestés de la scène grindcore française. Leur signature chez Relapse Records leur a permis d'acquérir une renommée qui dépasse très largement les frontières de l'hexagone.

Pour donner le ton à cette soirée, les bisontins de Horskh ne manqueront pas de démontrer qu'ils sont l'une des sensations musicales de ces derniers mois, avec leur électro teintée de sonorités indus et EBM (Electro body Music).

MERCREDI 15 AVRIL 2015 LA POUDRIERE BELFORT

10 € (prévente abonnés) • 13 € (prévente et abonnés sur place) • 16 € (guichet)

Impetus Festival & le Conservatoire du Pays de Montbéliard présentent



"JAZZ ET DIVERGENCE"

AVEC BRIBES IV & BRIBES ORCHESTRA (CREATION)

Pour la première fois, le Festival Impetus plonge dans la grande constellation du jazz de création. Membre du très dynamique collectif COAX, le duo Bribes rassemble Geoffroy Gesser (saxophone) et Romain Clerc-Renaud (piano). Ces deux musiciens jouent une musique parfois écrite, parfois improvisée, qui croise le free jazz, la musique spectrale, la noise et la pop. A l'invitation du Festival Impetus et de la Fraternelle de Saint Claude, le duo Bribes bénéficie d'une résidence artistique en Franche-Comté depuis le début de l'année 2015.

Pour ce rendez-vous au centre d'art contemporain le 19, Geoffroy Gesser et Romain Clerc-Renaud présenteront pour la toute première fois le projet « Bribes IV », qui associe la magnifique chanteuse suédoise Isabel Sörling et le batteur Yann Joussein, après une semaine de travail au Conservatoire du Pays de Montbéliard. Un double duo qui plonge l'auditeur dans une horde de sons souples et électrisés, qui oscillent entre éclats intenses et immobilité.

En première partie de soirée, ce sont près de 15 musiciens du Conservatoire du Pays de Montbéliard qui présenteront la création « Bribes Orchestra », préparée depuis quelques mois avec le concours de Geoffroy Gesser et Romain Clerc-Renaud.

En coproduction avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'association le Ton Vertical, avec le soutien du Conseil Général du Doubs et le concours du 19 et de la Fraternelle de Saint Claude, Bribes est un ensemble musical soutenu par la DRAC Franche-Comté.

MERCREDI 15 AVRIL 18H30 LE 19 MONTBELIARD
Gratuit * Réservation fortement conseillée (jauge limitée)
03 81 30 78 30 * reservation@impetusfestival.com

Impetus Festival présente



DÄLEK

GUILLAUME PERRET & THE ELECTRIC EPIC

MOODIE BLACK

- * "LES AMES AMPLIFIEES" (GILLES AUBRY)
- * NOISEFIELOS (PROJECTION)

Dans la galaxie des musiques lourdes et sombres, le hip hop déviant de Dälek est très haut placé. Le duo réunissant le MC Will Brooks (Dälek) et le producteur Alap Momin (The Oktopus) fait son grand retour en 2015, avec la formule magique qui a toujours forgé leur identité musicale : un mélange incroyablement réussi entre la musique industrielle d'un Einstürzende Neubauten, les murs de guitares de My Bloody Valentine et les collages sonores d'un Public Enemy. Le Festival est très heureux d'accueillir ce grand retour des new yorkais, après avoir présenté lors des dernières éditions le projet solo de Will Brooks (Inconaclass), le rappeur Oddateee (produit par le label de Dälek) et une création spécifique réunissant le groupe suisse Sludge et le producteur The Oktopuss lors de la première édition du Festival.

Guillaume Perret est un explorateur dans le domaine du jazz. Jeune saxophoniste français produit par John Zorn, il joue des pédales et des effets électrifiés pour amener ses notes vers un univers surprenant et inclassable, qui nous invite au rêve, distordant les sonorités pour les rendre étrangement musicales. Une mixture entre jazz, musique progressive, groove, métal hurlant. Une musique hybride, troublante, envoûtante, évocatrice d'images et de sensations. Et sur scène, une intensité rare, qui rappellera à certains les concerts de Neurosis. Lors de cette soirée exceptionnelle, Impetus accueillera également la nouvelle révélation mondiale du rap noise : Moodie Black. Né au cœur des déserts de l'Arizona en 2012, le trio MC / guitare / batterie prend toute sa dimension sur scène. Une entrée en matière explosive.

Pour les plus intrépides spectateurs, un studio de répétition du Moloco accueillera une performance live de Gilles Aubry intitulée « Les âmes amplifiées ». Une immersion sonore quadriphonique très impressionnante autour de l'exorcisme, issue d'enregistrements réalisés en 2011 au cœur de l'église néo-pentecôtiste du prophète Libambu à Kinshasa en République Démocratique du Congo. Pour assister à cette performance, au regard de la jaugé très limitée, il est obligatoire de réserver en amont : 03 81 30 78 30 * reservation@impetusfestival.com

JEUDI 16 AVRIL 20H30 LE MOLOCO AUDINCOURT
10€ (prévente abonnés) * 13€ (prévente et abonnés sur place) * 16€ (guichet)

Impetus Festival & la Bibliothèque de Belfort présentent



HG

Après plusieurs années au service d'autres projets (Sun Plexus, Ich Bin, Einkauffen), Rémy Bux a signé un retour fracassant en 2013 avec HG, groupe phare de la scène indé qui s'était arrêté 12 ans plus tôt. Batterie Frappadingle, synthés délirants, cold-wave et shoegaze au service d'une musique brillante, agressive, dénuée de tout complexe anglo-saxon. Avec le soutien de la Bibliothèque municipale de Belfort

VENDREDI 17 AVRIL 18H00 BIBLIOTHEQUE DE BELFORT
Gratuit

Impetus Festival présente



SATYRICON

CRUSHER * THE BLACK ZOMBIE PROCESSION

- * MR MARCAILLE (PERFORMANCE)

Après Behemoth en 2013, c'est une autre légende du métal extrême qui marquera de son empreinte cette édition du Festival Impetus : Satyricon. Icônes du black métal norvégien, formés au début des années 90, le groupe a fait évoluer son style tout au long de ces années, lui permettant de toucher un large public. Leur venue dans l'Aire Urbaine est un véritable évènement.

Autre grand moment de cette soirée : le premier concert de la reformation de Crusher, 20 ans après leur séparation au milieu des années 90, et quelques mois avant leur passage attendu au Hellfest. Formés en 1987 sous le nom de « Frageurs », devenus « Crusher » en 1991, ils sont des pionniers du death et du trash hexagonal. Leur musique lourde et brutale possède des relents grindcore marqués par l'influence de Napalm Death. La voix gutturale et teigneuse de Crass est la marque de fabrique du quintet alsacien.

The Black Zombie Procession a été mis sur pied en 2006 par le multi activiste Nasty Samy. L'univers musical du groupe est autant influencé par le punk rock, le hardcore, l'horror rock que le metal. Un hommage à la culture horrifique, aux comic-books et au genre bis en général. Désormais rejoints par Élibats au chant, le groupe déploie une puissance scénique impressionnante.

Entre les concerts, vous pourrez découvrir l'incroyable Mr Marcaille. La moitié de Violon Profond taille dans le uif du sujet, avec des chansons à boire invoquant autant JS Bach que Trust, Iron Maiden ou Napalm Death. Ce Capitaine caverne des temps modernes offre un freak show musical absolument stupéfiant dans une ambiance de cabaret mutant. Sa devise : « Des pieds pour frapper, des mains pour jouer, des cordes pour hurler !! »

VENDREDI 17 AVRIL 20H30 LE MOLOCO AUDINCOURT
14€ (prévente abonnés) * 17€ (prévente et abonnés sur place) * 20€ (guichet)

Impetus Festival présente



BBY IN VAIN

Girl power ! Ce trio danois aux frontières du stoner, de la pop et du grunge est l'une des révélations de ces derniers mois. Le rock de ces adolescentes est résolument mal élevé, totalement électrique et hanté. Jouissif.

SAMEDI 18 AVRIL 18H30 LA POUDRIERE BELFORT
Gratuit

Impetus Festival, Muzak & le SAS de Delémont présentent



JESSICA 93

Jessica 93 est sans conteste l'un des projets les plus excitants de ces deux dernières années sur la scène française. Une expérience psychédélique incandescente mêlant shoegaze, cold wave et post-punk. La claqué garantie sur scène ! Avec le soutien de la République et du Canton du Jura Suisse

SAMEDI 18 AVRIL 21H00 LE SAS DELEMONT
5 CHF ou gratuit sur présentation du billet pour le concert d'Ufomammut

Impetus Festival & le SAS de Delémont présentent



UFOMAMMUT

SCALPER * OREGON TRAIL

Groupe phare de la scène sludge / doom européenne, formé au début des années 2000, le trio italien Ufomammut est fortement empreint de psychédéisme, ce qui les rapproche des maîtres du genre Electric Wizard. Adeptes des albums concept, ils ont aussi passés maîtres dans l'art de la scène, alternant longues plages « ambient » et riffs sauvages. Après le passage remarqué de Blue Daisy en 2014 lors du Festival Impetus, les amateurs d'ambiances hip hop dark seront à nouveau bien servis cette année. La scène hip hop anglaise vient de dévoiler l'une de ses plus belles pépites avec Scalper. Un de nos coups de cœur. Originaires de Neuchâtel, Oregon Trail s'inscrit dans la lignée des groupes post-hardcore qui ont marqué la scène helvète ces dernières années. Un climat sombre, une grosse énergie, des guitares incisives et un chant puissant.

Les détenteurs d'un billet pour ce concert peuvent accéder gratuitement au concert de Jessica 93 à 21h Avec le soutien de la République et du Canton du Jura Suisse

SAMEDI 18 AVRIL 22H00 LE SAS DELEMONT
15 CHF (tarif unique)

Impetus Festival, Alterna Diff, Les Productions de l'Impossible, Eye of the Dead & Mighty Worm présentent



MERCYLESS NOTHING TO PROVE * DEAD MAN'S LETTER

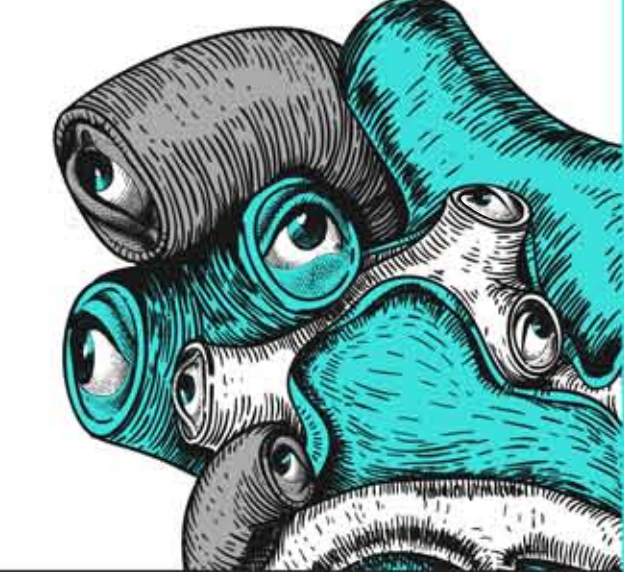
Pour clôturer en beauté cette édition 2015 du festival Impetus, une carte blanche a été donnée à plusieurs associations locales. Et c'est une belle fête qui se prépare !
la scène métal française et notamment alsacienne est de nouveau à l'honneur dans le festival avec la présence de Mercyless. Formé en 1987, influencé par des artistes comme Death et Obituary, avec qui ils partagent régulièrement l'affiche partout dans le monde, Mercyless est considéré comme l'un des groupes mythiques de la scène métal française. Ils ont régulièrement collaboré avec Colin Richardson (Machine Head, Carcass, Kreator...).

Nothing to Prove fêtera aussi sa reformation à l'occasion du festival Impetus. Le groupe voit le jour en 1996 à Montbéliard et produit un punk hardcore crust d'excellente facture. Après leur split il y a quelques années, leur retour sur scène est particulièrement attendu.

En première partie, les associations vous proposent de découvrir le rock indus des locaux de Dead Man's Letter, porté par des figures incontournables de la scène locale.

Ce concert est proposé grâce au soutien de la Ville d'Héricourt et de la Communauté de Communes du Pays d'Héricourt.

DIMANCHE 15 AVRIL 18H00 CATERING CAFE HERICOURT
Gratuit



PROJECTIONS

Impetus Festival & Cinémas d'aujourd'hui présentent

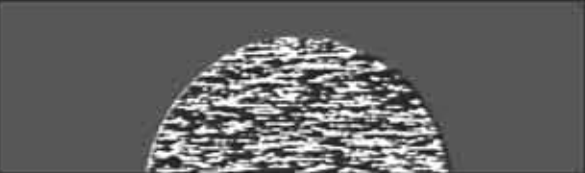


L'OPERATION DIABOLIQUE (SECONDS) DE JOHN FRANKENHEIMER

Initialement sorti en 1966 et restauré en 2014, « Seconds » est un film culte dans l'univers de la science-fiction. Un homme d'âge mur, déçu par son existence monotone, reçoit un jour un coup de téléphone d'un ami qu'il croyait mort. Celui-ci lui propose de refaire sa vie en simulant sa mort. Il finit par signer un contrat qui lui permet de changer de visage et de repartir de zéro mais tout a un prix et cette nouvelle existence n'ira pas sans poser quelques problèmes.

DIMANCHE 15 AVRIL 11H00 CINEMA DES QUARIS BELFORT
4 € (tarif unique)

Impetus Festival & l'Espace multimédia gantner présentent



NOISEFIELDS DE WOODY ET STEINA VASULKA (1974)

Pièce vidéo radicale, cette oeuvre majeure des pionniers de l'art vidéo Woody et Steina Vasulka est présentée en boucle et en immersion pour le festival Impetus.

Un pur moment de poésie bruitiste et stroboscopique pour perturber vos repères spatio-temporels et nettoyer vos sens.

JEUDI 16 AVRIL 20H30 LE MOLOCO AUDINCOURT
(à l'occasion des concerts se déroulant au Moloco)

EXPOSITIONS

Impetus Festival & l'Espace multimédia gantner présentent



S03, ART, BIOLOGIE ET (AL)CHIMIE COMMISSARIAT D'EXPOSITION : JENS KRAUSER

Entre art, biologie et (al)chimie, cette exposition à travers un triptyque d'œuvres infectieuses encourage des expériences affectueuses avec nos douces moitiés biologiques habituellement méprisées : des virus, bactéries et plasmides deviennent des significant others (SO), comme l'anglais désigne nos compagnons de vie, à la lumière de la science actuelle qui s'intéresse de plus en plus au microbiote, aux bienfaits des virus bactériophages, ou encore aux bactéries décontaminantes. Trois artistes, trois formules expérimentales, pour mettre en scène ces acteurs du vivant : Tagny Duff réalise des tatouages littéralement viraux sur des échantillons de peau. Paul Vanouse a recours à des plasmides bactériens pour trafiquer des portraits d'ADN qui laissent apparaître d'autres identités. Et Adam Brown produit de l'or grâce à des bactéries extrémophiles – la pierre philosophale serait-elle trouvée ?

Visite guidée de l'exposition le dimanche 19 avril à 15h, suivie de la performance "latent Figure Protocol" de Paul Vanouse

11 AVRIL * 25 JUILLET 2015 ESPACE GANTNER BOURGOGNE
Gratuit

Impetus Festival & Les Musées de Belfort présentent



"REVELATION" DE MÈRE GENEVIEVE GALLOIS (RELIGIEUSE ET ARTISTE)

Mère Geneviève Gallois, est née Marcelle Gallois en 1888 à Montbéliard, d'une mère très pieuse, et d'un père profondément anticlérical. Entrée aux Beaux-Arts de Montpellier à dix-neuf ans, elle est très proche des milieux caricaturistes de l'époque, notamment d'Adolphe Willette. Elle se lance dans une carrière artistique à Paris. De 1911 à 1917, elle expose au Salon des dessinateurs humoristes et dans de nombreuses villes européennes. En 1918, elle entre au monastère mais poursuit son travail artistique, aidé par le protecteur de Modigliani. Son art se définit par une réelle capacité à saisir l'immédiateté d'un geste et la vérité d'une attitude. La violence et la dynamique du trait empruntées à la caricature sont au service des représentations des religieuses. Il en résulte des œuvres fortes et insolites.

Vernissage samedi 18 avril à 17h (gratuit)

18 AVRIL * 15 JUIN 2015 TOUR 46 BELFORT
Gratuit

Impetus Festival & Le Moloco présentent



"HYBRID MOMENTS" EXPOSITION DES SERIGRAPHIES DE BARBEE

Graphiste du festival Impetus depuis 2011, et également du Moloco, Barbee a un trait juste et fin. Il évolue dans un style graphique propre à l'univers rock et c'est avec aisance qu'il compose avec ses majestueux symboles. Sur ces affiches, d'élégantes bestioles prennent parfois la pose, embrassant la mort et ses crânes pour ne faire plus qu'un seul corps, fort et majestueux. la mythologie rock est son terrain de jeu, sombre et somptueux avec ses chimères et ses créatures fantastiques. Cette exposition sera l'occasion de découvrir de très belles sérigraphies qu'il réalise depuis un an et demi, notamment à l'occasion des concerts Impetus . Certaines séries seront disponibles à la vente. www.misterbeetle.com

Exposition accessible aux horaires d'ouverture des studios de répétition du Moloco

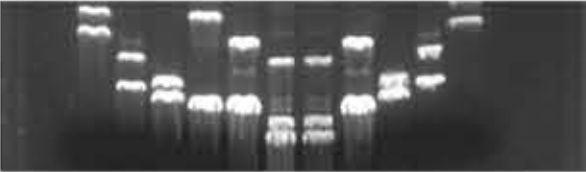
Vernissage mercredi 15 avril à 18h (gratuit)

15 AVRIL * 28 JUIN 2015 STUDIOS DU MOLOCO AUDINCOURT
Gratuit



PERFORMANCES

Impetus Festival & l'Espace multimédia gantner présentent



“LATENT FIGURE PROTOCOL” de PAUL VANOUSE

En ce dimanche après-midi, l'Espace multimédia gantner vous propose une visite guidée de l'exposition « SO3 - art, biologie et chimie », suivie de la performance « Latent Figure Protocol » de Paul Vanouse. Figure latent Protocol de Paul Vanouse est à la fois une installation présentée à l'Espace multimedia gantner et une performance où l'ADN est manipulée en direct. Cette performance exceptionnelle sera réalisée pour le Festival.

« L'artiste y utilise la technique de l'électrophorèse permettant notamment aux biologistes de séquencer l'ADN pour produire des signes visuels allant du copyright à celui représentant l'infini. Avec de tels actes, c'est la notion même d'empreinte génétique que Paul Vanouse critique plus qu'il ne remet en question sa relative fiabilité et son usage dans des contextes juridiques. Car la notion d'empreinte fait référence à la peau de nos doigts qui nous singularise et induit qu'il y ait contact. Alors que l'obtention de ce que l'on qualifie abusivement d'empreintes génétiques est consécutive à l'exécution de protocoles que l'artiste s'approprie à des fins représentationnelles. » Dominique Moulon

la visite de l'exposition et la performance seront suivies d'un buffet P0om Bloc autour de la cuisine moléculaire à 16h30

DIMANCHE 15 AVRIL 15H00 ESPACE GANTNER BOURGOGNE
Gratuit

Impetus Festival présente



“LES AMES AMPLIFIEES” de GILLES AUBRY

Une immersion sonore quadriphonique très impressionnante autour de l'exorcisme, issue d'enregistrements réalisés en 2011 au cœur de l'église néo-pentecôtiste du prophète libambu à Kinshasa en République Démocratique du Congo. Pour assister à cette performance, au regard de la jauge très limitée, il est obligatoire de réserver en amont : 03 81 30 78 30 / reservation@impetusfestival.com

JEUDI 16 AVRIL 20H30 LE MOLOCO AUDINCOURT
Gratuit sur réservation et achat du billet de la soirée au Moloco

Impetus Festival présente



MR MARCAILLE

Entre les concerts, vous pourrez découvrir l'incroyable Mr Marcaille. la moitié de Violon Profond taille dans le vif du sujet, avec des chansons à boire invoquant autant J.S Bach que Trust, Iron Maiden ou Napalm Death. Ce Capitaine caverne des temps modernes offre un Freak show musical absolument stupéfiant dans une ambiance de cabaret mutant. Sa devise : « Des pieds pour Frapper, des mains pour jouer, des cordes pour hurler !! »

VENDREDI 17 AVRIL 20H30 LE MOLOCO AUDINCOURT
(à l'occasion des concerts se déroulant au Moloco)

Impetus Festival présente

WC SONIQ

Les toilettes sont le lieu d'expériences sonores involontaires, corporelles ou mécaniques liées à une pratique bien naturelle. Et s'ils étaient aussi des lieux divergents de diffusion ?

Une programmation de créations sonores, détonante, barrée, érotique à découvrir en toute intimité, mais pas seulement...

JEUDI 16 & VENDREDI 17 AVRIL 20H30 LE MOLOCO AUDINCOURT
(à l'occasion des concerts se déroulant au Moloco)

CONFERENCE

Impetus Festival & la Médiathèque de Montbéliard présentent



“METAL ET SCIENCES SOCIALES”

RENCONTRE / CONFERENCE ANIMEE PAR FRANCOIS QUALIA, STEPHANE LAURENT & MAGALI BIGEY

Pour ouvrir cette rencontre autour du métal, François Qualia (chercheur à l'Université de Lille et fidèle d'Impetus en tant que spectateur depuis la première édition) proposera un condensé de sa conférence autour des esthétiques « métal », présentée au colloque international « heavy metal et sciences sociales » à Angers en décembre 2014. Il s'agit ici non pas d'exposer les relations et les filiations des sous-genres du métal les uns avec les autres (à la manière des arbres généalogiques que l'on rencontre fréquemment), mais de comprendre en quoi toutes ces formes constituent (ou non) un genre musical autonome, homogène et cohérent esthétiquement. Qu'est-ce qui permet d'affirmer qu'un morceau de Judas Priest, de Sunn O))), de Napalm Death, ou de Darkthrone est une oeuvre musicale métal ? Qu'est-ce que toutes ces formes musicales ont en commun ? Le débat est ouvert...

En deuxième partie, Stéphane Laurent et Magali Bigey (enseignants à l'Université de Franche-Comté) présenteront les résultats d'une enquête sur les publics métal en Franche-Comté, menée à l'automne 2014 et dont les résultats avaient également fait l'objet d'une présentation au colloque international d'Angers de décembre 2014. Cette étude est allée à la rencontre des amateurs de métal, les interrogeant sur leur parcours, et questionnant leur regard sur leur fidélité à cette branche tranchée de la musique.

SAMEDI 18 AVRIL 14H00 MEDIATHEQUE DE MONTBELIARD
Gratuit



GASTRONOMIE

Impetus est le Festival fort en sensations visuelles et sonores ! Après l'incroyable expérience autour des insectes comestibles en 2014, le Festival remet le couvert cette fois-ci autour de la cuisine moléculaire !

Cuisson à l'azote, billes de fruits, gelées en tous genres aux formes improbables, spaghettis de menthe,...la gastronomie moléculaire est un formidable terrain d'expérimentation, grâce à l'apport de la science et aux transformations chimiques de la matière.

Pour découvrir ce nouvel art culinaire, le Festival Impetus vous propose quatre rendez-vous entièrement gratuits : trois rencontres / dégustation en partenariat avec l'UTBM et l'Espace multimédia gantner et un atelier proposé par le Pavillon des Sciences.



PRUSES P0OM PLOC

Rencontres • dégustation autour de la gastronomie moléculaire
• Jeudi 16 avril • 12h30 • UTBM • site de Belfort
• Vendredi 17 avril • 12h30 • UTBM • site des Portes du Jura (Montbéliard)
• Dimanche 19 avril • 16h30 • Espace multimédia gantner • Bourgogne
En partenariat avec l'UTBM et l'Espace multimédia gantner

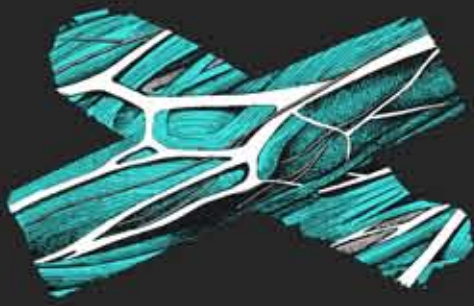
ATELIER “GASTRONOMIE DU BIZARRE”

Bizarre... ce mot si étrange est à l'honneur pour cet « atelier dégustation » cocasse où le hasard, l'improbable voir l'extrême s'attaqueront directement à vos repères alimentaires et sensoriels. Un atelier ludique et interactif.

Samedi 18 avril • 14h00 • Pavillon des Sciences (Villa Chenevière)
Le Pavillon des Sciences • 3, rue Charles Lalancé • 25200 Montbéliard
Gratuit • Réservations (attention ! places limitées) : Pavillon des Sciences • 03.81.91.46.83



IMPETUS



INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

Préventes sans frais de location au Moloco et à la Poudrière :

* Au Moloco : le mercredi de 15h à 20h, jeudi & vendredi de 17h à 20h aux studios de répétition.

* À Rockhatry : le mardi de 18h à 22h, le mercredi de 15h à 22h, jeudi & vendredi de 16h à 22h, samedi & dimanche de 13h à 19h

Mais aussi dans tous les points de vente habituels : FNAC, réseaux France Billet et Ticketnet, Espace Culturel Lecterc, Gazoline Montbéliard.

Pour les concerts dans le Jura Suisse préventes dans le réseau Petzi.

LE PASS

Un pass pour pouvoir assister à l'ensemble des événements du festival ?

C'est possible mais attention le nombre est limité à 30 exemplaires !

Valeur du pass : **35 €** pour les abonnés Poudrière-Moloco • **40€** plein tarif

En vente sur www.impetusfestival.com • www.poudriere.com • www.lemoloco.com et à Rockhatry à Belfort

LES LIEUX

la Poudrière • 7 avenue du Général Sarraill 90000 Belfort

UTBM Belfort • 19 Avenue Maréchal Juin 90000 Belfort

UTBM Montbéliard • Cours Louis Leprince-Ringuet 25200 Montbéliard

Le cinéma des quais • 1 boulevard Richelieu 90000 Belfort

Médiathèque de Montbéliard • avenue des alliés 25200 Montbéliard

Catering Café Music • 31 rue des prés 70400 Héricourt

Espace multimédia gantner • 1 Rue de la Varonne, 90140 Bourgne

SAS Delémont • Rue du 23 Juin 2800 Delémont (CH)

Le Moloco • 21 rue de Seloncourt 25400 Audincourt

Bibliothèque de Belfort • Forum des 4 As 90000 Belfort

Le 19 CRAC • 19 avenue des Alliés 25200 Montbéliard

Tour 46 • 46 rue de l'Ancien Théâtre 90000 Belfort

Le Pavillon des Sciences • 3 Rue Charles Lalance, 25200 Montbéliard

COVOITURAGE

Le covoiturage c'est sympa ! Mutualisez vos trajets pour toutes les dates du festival sur moloco.shareandmove.com

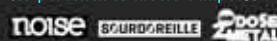
PARTENAIRES



Les partenaires culturels d'Impetus :

Le 19 Centre Régional d'art contemporain • Les Productions de l'Impossible • Eye of the Dead • Mighty Worm • Espace multimédia gantner • Le conservatoire du Pays de Montbéliard • Le Pavillon des sciences • Cinémas d'aujourd'hui • SAS Delémont • Les musées de Belfort • la médiathèque de Montbéliard • Muzak • la médiathèque de Belfort • Alternadiff / Catering Café Music • UTBM • Université de Franche-Comté • IUT de Belfort-Montbéliard

Les partenaires media d'Impetus :



Metalorgie • Core and Co • French Metal • Wfenec • Metal Sickness • Radio Metal • Radio Campus Dijon • Radio Campus Besançon • Hard Force Mag • Pelecanus • US Webzine • Metal Obs • My Rock

L'EQUIPE

Direction : Sandrine Dupuy et David Demange

Programmation : Kem Lalot et Valérie Perrin

Graphisme : Barbee • MisterBeetle.com

Site web : Guillaume Mougel • g.mougel@gmail.com

Et les équipes du Moloco • Espace Musiques Actuelles du Pays de Montbéliard et de la Poudrière • Pôle des musiques actuelles de Belfort

AGENDA

LE BEFORE VENDREDI 3 AVRIL

20h30 * la soirée pour s'échauffer...

ESPLENDA GEOMETRICO * RYAN JORDAN

La Poudrière * Belfort * Gratuit

MERCREDI 15 AVRIL

18h00 * Vernissage de l'exposition

"HYBRID MOMENTS" DE BARBEE

Le Moloco à audincourt * Gratuit

20h30 * **GOODFLESH** * **BLOCKHEADS** * **KOSKIN**

La Poudrière * Belfort * 10€ * 13€ * 16€

JEUDI 16 AVRIL

12h30 * Gastronomie

PAUSE PDM PLOC * **CUISINE MOLECULAIRE**

UTBM Belfort

18h30 * **"JAZZ ET DIVERGENCE"**

AVEC BRIBES IV & BRIBES ORCHESTRA (CREATION)

Le 19 * Montbéliard * Gratuit sur réservation

20h30 * **DÅLEK** * **GUILLAUME PERRET**

& THE ELECTRIC EPIC * **MOODIE BLACK**

* **"LES AMES AMPLIFIEES"** (GILLES AUBAY)

* **NOISEFIELDS (PROJECTION)**

Le Moloco * Audincourt * 10€ * 13€ * 16€

VENDREDI 17 AVRIL

12h30 * Gastronomie

PAUSE PDM PLOC * **CUISINE MOLECULAIRE**

UTBM Montbéliard

18h00 * **HG**

Bibliothèque municipale de Belfort * Gratuit

20h30 * **SATYRICON** * **CRUSHER** * **THE BLACK ZOMBIE PROCESSION**

* **MR MARCILLE (PERFORMANCE)**

Le Moloco * Audincourt * 14€ * 17€ * 20€

SAMEDI 18 AVRIL

11h00 * Conférence

**"METAL ET SCIENCES SOCIALES" * RENCONTRE AUTOUR DU METAL
AVEC FRANCOIS DUALIA, STEPHANE LAURENT ET MAGALI BIGEY**

Médiathèque de Montbéliard * Gratuit

14h00 * Gastronomie

ATELIER "GASTRONOMIE DU BIZARRE"

Paullon des Sciences * Montbéliard * Gratuit sur réservation * Tout Public

17h00 * Vernissage de l'exposition

"REVELATION" DE MERE GENEVIEVE GALLOIS

Tour 46 * Belfort * Gratuit

18h30 * Apéro-concert

BBBY IN VIN

La Poudrière de Belfort * Gratuit

21h00 * **JESSICAS3**

SAS de Delémont (dans le bar) * 5 CHF ou gratuit sur présentation du
billet pour le concert d'Ufomammut

22h00 * **UFOMAMMUT** * **SCALPER** * **OREGON TRAIL**

SAS de Delémont * 15 CHF

DIMANCHE 19 AVRIL

11h00 * Projection

"SECONDS, L'OPERATION DIABOLIQUE" DE FRANKENHEIMER

Cinéma des quais * 4 €

15h00 * Visite guidée de l'exposition

S03. ART, BIOLOGIE ET (AL)CHIMIE DE JENS HAUSER

et performance

"LATENT FIGURE PROTOCOL" DE PAUL VANOUSSE

Espace multimédia gantner * Bourogne * Gratuit

16h30 * Gastronomie

PAUSE PDM PLOC * **CUISINE MOLECULAIRE**

Espace multimédia gantner * Bourogne * Gratuit

18h00 * **MERCYLESS** * **NOTHING TO PROVE** * **DEAD MAN'S LETTER**

Catering Café Music * Héricourt * Gratuit

LES EXPOS

S03. ART, BIOLOGIE ET (AL)CHIMIE DE JENS HAUSER

du 11 avril au 25 juillet 2015 * Espace multimédia gantner * Bourogne

"HYBRID MOMENTS" DE BARBEE

Du 15 avril au 28 juin 2015 * Studios du Moloco * Audincourt * Gratuit

"REVELATION" DE MERE GENEVIEVE GALLOIS

Du 18 avril au 15 juin 2015 * Tour 46 * Gratuit

Concerts * Projections * Expositions * Performances * Conférences * Gastronomie

15 * 15 AVRIL 2015

Pays de Montbéliard * Belfort * Héricourt * Jura Suisse



www.impetusfestival.com

REJOIGNEZ IMPETUS COMMUNITY !

licences : Le Moloco : 2-1038802 / 3-1038801 / La Poudrière : 1004127/C1 - 1004137/C2 - 1004138